



Хмельницька обласна рада
Комунальний заклад культури
«Хмельницький обласний краєзнавчий музей»

вул. Подільська, 12, м. Хмельницький, 29013
тел/факс: (0382) 76-23-40 тел: (0382) 65-21-28, 75-27-65, e-mail: kzkkhmus@gmail.com

№ 38 від 27.02.2017 року

Рекомендаційний лист
Пажимському Богдану Олександровичу

За професійним зростанням Богдана Олександровича Пажимського я спостерігаю з 1994 року, коли він був прийнятий на посаду молодшого наукового співробітника «Музею-садиби «Самчики», що на той час був філіалом Хмельницького обласного краєзнавчого музею. Але найбільш його професійний, організаторський, творчий потенціал розкрився на посаді директора історико-культурного заповідника «Самчики», яку він обіймає з 2006 року.

Роки роботи підтвердили, що Богдан Пажимський любить музейну справу, відзначається надзвичайною працьовитістю. Приділяє багато уваги роботі, як з теоретичними джерелами з музеєзнавства, так і практичній: багато особистих зусиль докладає для збереження спадщини Південно-Східної Волині загалом та самчиківського краю, зокрема. Саме садиба, а особливо її паркова частина плекається старанністю як самого Пажимського в якості керівника, так й очолюваним ним колективом. Саме завдяки зусиллям цього невеличкого колективу у Самчиках дуже затишно і гостинно. Чого вартий розкішний парк з 200-літньою історією, на чисельних алеях якого можна зустріти понад 250 рідкісних рослин, які привозили до Волині з різних куточків світу – рай для ботаніків та флористів. В парку органічно переплелися споруди, алеї та паркові дороги, що утворили єдиний унікальний ансамбль. Науковці з любов'ю між собою називають маєток «українським Версалем», над яким на сьогодні через будівництво малих ГЕС нависла загроза підтоплення, а значить фактичного знищення архітектурної перлини області. Саме Б.О.Пажимський займає послідовну та активну позицію щодо відстоювання та збереження унікального народного надбання для прийдешніх поколінь.

Рівень знань Пажимський підвищує, активно приймаючи участь у навчаннях та семінарах різних направленостей, при цьому переймає досвід своїх колег, постійно звертаючись за порадами та консультаціями з різноманітних напрямків музейної діяльності.

Значна особиста робота в архівах, бібліотеках, фондах інших музеїв знаходить своє втілення в багатьох наукових працях, що побачили світ у наукових Всеукраїнських та обласних збірках. З поміж чисельних статей особливо відзначаються:

- «Ю.Крашевський у зв'язках з Урбановськими, іншими діячами культури в «сфері старожитностей»- збереження культурної спадщини»;
- «Сільськогосподарське виробництво та соціально-політичні відносини власників маєтків із селянами на терені сучасної Хмельниччини»;
- «Маєтки Хмельниччини в рамках туристичного потенціалу»;
- «Самчики та Миньківці: господарність та Церера»;
- «Типологія назви села Самчики»;
- «Произведения декоративно-изобразительного искусства, картинные галереи, архивы и библиотеки имений Хмельницкой области в Украине»;
- «Жизнь имения «Самчики» в воспоминаниях А.И.Угримова»;
- «Твори декоративно-вжиткового мистецтва, картинні галереї, архівалії й книгозбірні маєткові сучасної Хмельниччини XVIII – XIX ст.».

Зазначені праці яскраво демонструють широке коло інтересів Пажимського як одного з відомих науковців області, що дає можливість бути активним учасником наукового життя Поділля та Волині під час засідань Хмельницької обласної організації національної спілки краєзнавців України та проведення наукових конференцій різних рівнів, що організуються іншими науковими закладами.

Міжнародні («Палацово-паркові ансамблі: простір життя і культури»; «Маєтки України XVIII – XIX ст..») та Всеукраїнські («Палацово-паркове мистецтво – феномен європейської культури XVIII – XIX ст..») конференції проводяться і самим заповідником.

В умовах сучасного світосприйняття Пажимський для популяризації маєтку та створення іміджу Хмельниччини, її туристичної привабливості шукає нові форми роботи. Так, відтворені колишні традиції мистецьких гостин, які в свій час були започатковані високоосвіченими власниками садиби та панували на території палацо-паркового ансамблю у XVIII-XIX ст. Теперішня «Імпреза по-самчиківськи» відзначається насиченою інтелектуальною та душевною атмосферою. Крім того, у заповіднику започаткована театралізована екскурсія «Маєток Самчики», основана на достовірних історичних фактах із життя маєтку XIX ст., що викликає неабияке захоплення у відвідувачів.

Таким чином, в особі Пажимського акумульовані необхідні професійні якості сучасного музейного управлінця – успішного науковця й умілого музейника-організатора, що небайдужий до долі української культури.

Я сподіваюсь, що за рішенням конкурсної комісії справжній фахівець, закоханий у свою справу Пажимський Б.О., обійме посаду директора Державного історико-культурного заповідника «Самчики» і надалі очолюваний ним колектив буде активним учасником розбудови України.



Директор
КЗК «Хмельницький обласний
краєзнавчий музей»

О.М.Брицька